



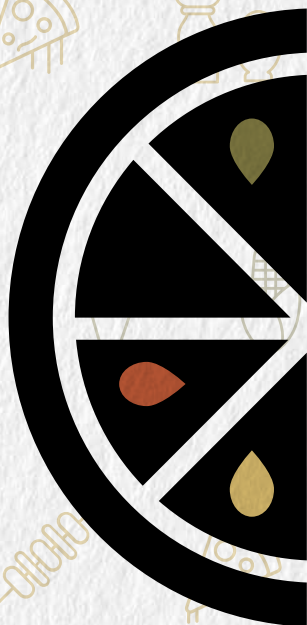
8ª EDIZIONE

25 - 29 AGOSTO 2021



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO

Associazione Culturale
Art Maiora



FOOD FILM FEST

CINEMA & CIBO FILMFESTIVAL

**PIAZZA MASCHERONI
CITTÀ ALTA
BERGAMO**



A close-up photograph of a hand holding a rectangular sign. The sign is made of a light-colored material, possibly paper or thin cardboard, with a darker, textured border. It is suspended by a white string that is attached to a metal hook at the top. The sign features the text "COME IN, WE'RE OPEN" written in a hand-drawn, orange-red font. The word "OPEN" is significantly larger and more stylized than the other words. The background is blurred, showing what appears to be an indoor setting with shelves or racks.

COME IN,
WE'RE
OPEN

8° EDIZIONE
25 - 29 AGOSTO 2021



Idea, progetto, lavoro, costruzione, risultato. Il nostro festival parla di questo processo. Nel cinema e nel mondo del food, in parallelo. Come ormai da tradizione un successo di partecipazione che ci proietta in mondovisione.

Pane, amore e fantasia.

Pane, quello quotidiano che non deve mai mancare e che viene dalla terra, dall'agricoltura. La sostanza, il concreto "Tieni i piedi per terra", recita un modo di dire che ci piace. "Mi manca la terra sotto i piedi", ma la colpa è nostra.

Amore, passione per quello che si fa, spesso senza grandi risultati economici. Scelte di vita che invertono la rotta di persone che guardano oltre. Imprenditori che hanno una visione.

Fantasia, che è ingrediente principale per vivere meglio e dare acqua alla pianta dei sogni.

La vita è un film degli errori? Sosteniamo il cambio della ricetta. Ri-evoluzione è la parola chiave ma non del futuro. Siamo tutti coinvolti, qui ed ora, e Food Film Fest dà il suo piccolo grande contributo.

Luca Cavadini
Direzione Artistica Art Maiora

Come ogni anno, la Camera di Commercio di Bergamo sostiene con grande piacere Food Film Fest, l'importante manifestazione dedicata alla diffusione del valore del cibo, raccontato culturalmente, prima ancora che cinematograficamente, secondo i punti di vista, le angolature e le immagini determinate dalla provenienza geografica delle pellicole in concorso. Il Festival ha sempre richiamato, per la sua originalità e per la varietà delle sue proposte, migliaia di visitatori locali e non. La sua solidità inoltre, ha consentito al Festival di svolgersi anche nel 2020, in piena emergenza pandemica, riscuotendo comunque un grande successo.

L'edizione 2021 si ispira all'omonimo film diretto da Luigi Comencini "Pane, amore e fantasia" e si dedica alla riscoperta di quei valori tradizionali, fondamento della cultura italiana: pane, come nutrimento, tradizione, vita e condivisione; amore, come analisi della dimensione affettiva legata al cibo; fantasia, come capacità di reinterpretarsi attraverso la bellezza della natura.

Un'edizione che sentiamo particolarmente, perché inserita in un contesto di auspicata ripresa e di ritorno alla normalità, e perché le tematiche trattate ora acquistano ancor più valore: la ricerca di un necessario rapporto di equilibrio con la natura, attraverso scelte e comportamenti sostenibili. Un'edizione che dà inoltre il via ad una serie di spin-off in provincia, partendo dalle città di Treviglio e Lovere, perché i valori sostenuti dal Festival e la sua forza possano diffondersi anche al di fuori di Bergamo città.

Una narrazione trasversale che mette in evidenza le tematiche legate al gusto, all'arte culinaria, alla memoria gastronomica intesa come patrimonio collettivo da difendere. Una narrazione, una voce che la Camera riconosce nella propria mission istituzionale e che intende sostenere.

Maria Paola Esposito
Segreteria Generale
Camera di Commercio
Industria Artigianato e
Agricoltura di Bergamo

Vivere la partecipazione a “Food Film Fest” nelle fasi progettuali e organizzative e, soprattutto, nella condivisione ideale delle finalità, rappresenta per Coldiretti Bergamo una tra le più importanti opportunità di relazione con la società e divulgazione dei valori culturali propri del mondo agricolo italiano.

Uno dei temi conduttori di questa edizione, il pane, anche per la sua sacralità nella nostra cultura, è certamente il più evocativo nel descrivere quanto sia stretto ed indissolubile il legame tra cibo e cultura. La storia insegna come all'origine delle più importanti conquiste democratiche e sociali il pane o il grano, e le rivendicazioni ad essi legate, ne siano stati il seme e la cultura, simbolo di libertà, il lievito fondamentale per trasformare i bisogni in ideali.

In questo tempo così drammatico, dove anche gli ideali rischiano di perdersi tra le oggettive criticità sociali ed economiche indotte dalla pandemia o peggio, di venire schiacciati dalle dinamiche speculative di una globalizzazione “cannibalistica”, l'agricoltura, il cibo, la cultura ed i valori che incarnano possono rappresentare la rinascita cosciente di una società che non vuole gettare al vento quanto accaduto.

Alberto Brivio,
Presidente di Coldiretti
Bergamo

Essere da stimolo alla cultura e al sociale: questo è l'impegno che noi di Piazzalunga ci siamo assunti. Perché fare impresa non è solo una questione di numeri: è un fatto sistemico che coinvolge persone, territorio e futuro.

Quest'anno, dopo un periodo segnato dalla fatica e dalla distanza, abbiamo scelto di dare il nostro sostegno a un evento che riporta le persone in piazza, incantandole con il fascino universale del cinema e intrattenendole attraverso appuntamenti dedicati al mondo del cibo: Food Film Fest.

La particolare sensibilità di Piazzalunga verso il tema dell'inclusione sociale ci spinge a lavorare al fianco di chi, da anni, ne promuove la diffusione. E tra queste realtà, in prima linea per noi c'è Food Film Fest, che mette a disposizione della comunità una cultura di valore, libera e accessibile.

Luana Piazzalunga
CEO Piazzalunga Srl

Quello appena passato è stato per noi un anno importante. Un anno segnato da un'emergenza globale che ha avuto, tra i tanti effetti negativi, anche quello positivo di acceleratore della crescita tecnologica. Nuove dinamiche relazionali e di lavoro hanno rimescolato le carte di un mondo in cui il limite non è più la distanza, ma l'accesso alla comunicazione.

L'eccezionalità di questo periodo ci ha spinto a interrogarci sul nostro core business, su quale sia effettivamente il valore della connessione. Così, abbiamo risposto con un'azione concreta, sostenendo Food Film Fest. Un festival che mette in dialogo le sensibilità universali legate al cinema e all'enogastronomia, un evento basato sullo scambio di creatività, sulla condivisione di saperi, sulla connessione di pensieri.

Un evento aperto al globale, ma radicato nel locale. Proprio come Planetel, che sa che ogni evoluzione tecnologica deve coinvolgere il territorio per potersi diffondere con capillarità e rappresentare un vantaggio reale e condiviso.

Bruno Pianetti
AD Planetel Spa

Fin da subito abbiamo condiviso le tematiche legate al progetto Food Film Fest e per questo motivo, con naturalezza, abbiamo deciso di sostenerlo.

Oltre a sentirci molto vicini ai valori del Festival, come la sostenibilità, l'innovazione e l'attenzione all'ambiente, che da sempre hanno ispirato le nostre azioni, condividiamo la passione nella valorizzazione di un aspetto fondamentale della vita umana: il cibo e la sua cultura.

Il Festival rappresenta per noi un evento che riflette la nostra anima, con radici ben salde sul territorio, ma con un forte orientamento all'internazionalità.

Proprio come SMIPACK, che da piccola azienda bergamasca ha portato i propri macchinari, appartenenti al mondo food e non, in tutto il mondo.

Giuseppe Nava
AD SMIPACK Spa

Food Film Fest è un progetto ideato nel 2014 dall'Associazione Culturale Art Maiora e dalla Camera di Commercio di Bergamo, con la partecipazione di Coldiretti Bergamo e di Slow Food Bergamo Valli Orobiche Bassa Bergamasca. La prima edizione del festival accoglie quelli che, l'anno seguente, sarebbero diventati i contenuti di Expo 2015: l'internazionalità, con un bando aperto a registi e case di produzione di tutto il mondo e il food che trova qui una dimensione culturalmente elevata.

Il linguaggio universale del cinema, prendendo le distanze dal trattamento popolare delle trasmissioni televisive, ne mostra tutte le sfaccettature attraverso uno sguardo artistico, ma anche politico e sociale ispirando la nascita della manifestazione che oggi giunge alla sua VIII Edizione.

Tre le categorie in concorso: **DOC, ANIMAZIONE e MOVIE** per 5 giorni di proiezioni, video anteprime, food talk e presentazioni nel cuore storico di Bergamo, Città Alta, in Piazza Mascheroni: luogo speciale, teatro naturale a cielo aperto.

I nostri punti di forza sono da sempre la **varietà**, perché parlare di cibo significa parlare di salute ma anche di economia, di impresa, di tradizioni e di innovazione; la **contemporaneità**, grazie alle recenti produzioni cinematografiche che partecipano al concorso; il **dialogo**, perché siamo in grado di creare una rete di collaborazioni a livello locale e internazionale; la spinta all'**autosostenibilità**, che attraverso l'impegno di molti rende possibile ogni anno la manifestazione e ci consente di mantenerla ad ingresso libero.

IL TEMA DELL'EDIZIONE 2021 DEL FESTIVAL SI ISPIRA ALL'OMONIMO FILM DI LUIGI COMENCINI "PANE, AMORE E FANTASIA": UN RICHIAMO ALLA BELLEZZA E ALLO SPIRITO DI QUELL'ITALIA DEL DOPOGUERRA CHE DELINEA LE DIRETTRICI DI UN'EDIZIONE DAVVERO SPECIALE, DEDICATA ALLA RISCOPERTA DEI VALORI TRADIZIONALI.



SCOPRI DI PIÙ E SEGUI IN DIRETTA TUTTI GLI EVENTI
DELL'VIII EDIZIONE ANCHE DA CASA TUA, VISITA IL SITO
WWW.FOODFILMFESTBERGAMO.IT

PANE AMORE E FANTASIA... BERGAMASCA!

Quest'anno Food Film Fest, in collaborazione con De Cibo, ha voluto coinvolgere coloro che della tradizione e del gusto ne hanno fatto una professione, celebrando Bergamo, la Città dei Mille... Sapori e riscoprendo insieme agli chef le ricette della tradizione che ci permettono di recuperare in cucina il pane avanzato.

Alcuni dei migliori ristoranti della città proporranno all'interno del proprio menù i piatti legati alla tradizione locale, tra questi l'immane e unico Rafiolo di S. Alessandro.

DAL 25 AL 29 AGOSTO VI INVITIAMO A GUSTARE, PRESSO I RISTORANTI ADERENTI ALL'INIZIATIVA, IL RAFIOLLO DI S. ALESSANDRO O UN ALTRO PIATTO DELLA TRADIZIONE CHE PREVEDA IL RECUPERO DEL PANE, ANCHE RIVISITATO CON TANTA FANTASIA! CASONCÈI, SCARPINOCC, MA ANCHE COTOLETTE, RAVIOLI E MOLTO ALTRO.

ADERISCONO ALL'INIZIATIVA

BARETTO DI S. VIGILIO - VIA AL CASTELLO, 1 - BERGAMO

IL DISPENSARIO - PIAZZA LORENZO MASCHERONI - BERGAMO

LA MARIANNA - LARGO COLLE APERTO, 4 - BERGAMO

TRATTORIA SANT'AMBROEUS - PIAZZA VECCHIA, 2 - BERGAMO

VINERIA COZZI - VIA BARTOLOMEO COLLEONI, 22 - BERGAMO

IL CIRCOLINO DI CITTÀ ALTA - VICOLO SANT'AGATA, 19 - BERGAMO

RISTORANTE IL SOLE - VIA BARTOLOMEO COLLEONI, 1 - BERGAMO

DA MIMMO - VIA BARTOLOMEO COLLEONI, 17 - BERGAMO



CONCORSO DOCUMENTARI



BUZZIN

VENERDÌ 27 AGOSTO
ORE 16.00

Un cortometraggio realizzato nel Regno Unito, durante la pandemia dovuta al Covid-19 in uno degli stati maggiormente colpiti. Il racconto dell'arrivo di 4000 nuovi vicini, api da miele che nel contesto drammatico della pandemia costituiscono però un messaggio di speranza e di rinascita.

A short film made in the United Kingdom, during the pandemic due to Covid-19 in one of the most affected states. The story of the arrival of 4000 new neighbors, thousand bees that in the dramatic context of the pandemic, however, constitute a message of hope and rebirth.

Regno Unito, 2020, 7'51"
Inglese
Sottotitoli italiano
Regia: David Wilson



CAPREDIEM

GIOVEDÌ 26 AGOSTO
ORE 20.45

Chiara e Niccolò sono due giovani che hanno deciso nel 2013 di vivere il loro sogno nella montagna Toscana del Pratomagno, facendo una scommessa di vita e di lavoro importante e coraggiosa: allevare capre e fare formaggio. Oggi poco più che trentenni, sono riusciti ad ampliare il loro progetto che va oltre l'aspetto lavorativo, hanno 70 capre, 5 mucche, una struttura a norma CEE, un giovane collaboratore di nome Sulayman arrivato dal Gambia e Geanina, una ragazza rumena in affidamento.

Chiara and Niccolò are two young people who decided in 2013 to live their dream in the Tuscan mountain of Pratomagno, making an important and courageous life and work bet: raising goats and making cheese. Today in their early thirties, they managed to expand their project that goes beyond the working aspect, they have 70 goats, 5 cows, a structure in accordance with the EEC, a young collaborator named Sulayman who arrived from Gambia and a Romanian girl in foster care named Geanina.

Italia, 2021, 35'
Italiano
Regia: Walter Bencini



EAT LOCAL WEEK

SABATO 28 AGOSTO
ORE 17.00

“Joy Of Impermanence” è un progetto comunitario creato nell'area di Auroville, in India.

“Uno dei nostri sogni è vivere in modo sostenibile e per farlo dovremmo mangiare alimenti prodotti a livello locale. Per una settimana abbiamo deciso di prendere parte ad un esperimento e consumare tre pasti al giorno solo con ciò che è coltivato ad Auroville Tamil Nadu” Questo è ciò che accade alla fattoria Solitude ad Auroville, sotto la guida di Krishna, il fondatore.

“Joy Of Impermanence” is a community project created in the township of Auroville in India.

“One of our dreams is to live sustainably and in order do that we should eat locally. For one week we decided to take part in an experiment of eating only what is locally grown in Auroville Tamil Nadu India three meals a day. This took part in Solitude farm in Auroville, with the guidance of Krishna the founder.”

India, 2017, 5'14”
Inglese
Sottotitoli italiano
Regia: Serena Aurora



FREE WAY

GIOVEDÌ 26 AGOSTO
ORE 16.00

Camí Lliure (Free Way) è un film che scava in profondità nella mente, nel cuore e nella creatività dello chef Raül Balam. Raggiungere l'eccellenza nel competitivo mondo culinario richiede un duro lavoro e ne è un esempio la madre dello chef, Carme Ruscalleda dalla quale, per diversi anni, Raül si è sentito dipendente non riuscendo per questo a crescere professionalmente. Alla fine, però, è riuscito a rialzarsi e diventare la persona che è oggi, il vero Raül.

Camí Lliure (Free Way) is a film that goes deep into the mind, heart and creativity of chef Raül Balam. Achieving excellence in the competitive culinary world is a task that requires hard work and an example has always been his mother, Carme Ruscalleda. For several years, Raül was immersed in the world of drug addiction and it prevented him from growing professionally. Nevertheless, he finally succeeded in standing up and being the person that he is today, the real Raül.

Spagna, 2020, 75'
Spagnolo
Sottotitoli inglese
Regia: Angel Parra



FUGETSU-DO

GIOVEDÌ 26 AGOSTO
ORE 16.00

“Abbiamo dovuto vivere il sogno americano due volte.” Un ritratto intimo di un negozio di dolciumi che è stato un punto di riferimento per la comunità giapponese-americana “A Little Tokyo” dal 1903. I colori vivaci dei mochi-gashi, con le loro confezioni finemente realizzate con pannelli in legno di Fugetsu-Do, racchiudono al loro interno molto più di farina di riso e pasta di fagioli dolci. All'interno si mescolano storie di gioia e dolore, tradizione e razzismo, eredità e perdita.

“We had to live the American Dream twice.”
An intimate portrait of a sweet shop that has been an anchor for the Japanese-American community in Little Tokyo since 1903. The ingredients of the brightly-colored pieces of mochi-gashi that line Fugetsu-Do's wood-paneled cases include so much more than rice flour and sweet bean paste. Mixed inside are stories of joy and pain, tradition and racism, legacy and loss.

USA, 2020, 12'31”
Inglese
Sottotitoli italiano
Regia: Kaia Rose



GEA, L'ULTIMA MUCCA

MERCOLEDÌ 25 AGOSTO
ORE 22.15

La roccambolosa ed incredibile storia di Edo, proprietario dell'ultima mucca rimasta a Serravalle Langhe, vi lascerà increduli ma vi porterà anche a fare delle riflessioni. Il racconto di una comunità e di un territorio che riscoprono la propria identità per affrontare una situazione senza precedenti, la perdita degli ultimi animali rimasti in paese.

The roccambolous and incredible story of Edo, owner of the last remaining cow in Serravalle Langhe, will leave you in disbelief but will also lead you to reflect. The story of a community and a territory that rediscover their identity to face an unprecedented situation, the loss of the last animals left in the village.

Italia, 2020, 09'34''

Italiano

Regia: Paolo Bonfadini, Irene Cotroneo, Davide Morando



GOING DARK, FINDING LIGHT

MERCOLEDÌ 25 AGOSTO
ORE 22.15

Nel marzo del 2020, la pandemia di COVID-19 ha costretto i ristoranti a chiudere i battenti. Ciò ha causato un effetto domino economico in tutto il paese, danneggiando molti nel settore della ristorazione. Lo chef di San Francisco, Michael Tusk e il suo team hanno trovato un modo per dare vita a una nuova esperienza culinaria per continuare a lavorare con gli agricoltori e i fornitori con cui collaboravano da anni.

In March of 2020, the COVID-19 pandemic forced restaurants to close their doors and go dark. This caused an economic domino effect across the country hurting many throughout the restaurant industry. San Francisco based chef, Michael Tusk and his team found a way to bring a new dining experience to life that would allow them to continue working with the farmers and purveyors they'd been collaborating with for years.

USA, 2021, 6'50''

Inglese

Sottotitoli italiano

Regia: Joshua Harding, Matt Klug



I GUARDIANI DELLA TERRA

VENERDÌ 27 AGOSTO
ORE 16.00

L'isola di Pantelleria, isola vulcanica battuta dal vento per molti mesi l'anno, dovette apparire inhospitale ai primi colonizzatori che attratti dall'ossidiana diedero inizio ai primi insediamenti. *“Il primo gesto, che il primo agricoltore deve aver fatto per piantare il primo seme su quell'isola, deve essere stato quello di scavare una piccola fossa per proteggere la pianta dal forte vento e raccogliere l'acqua piovana.”*

The island of Pantelleria, a volcanic island beaten by the wind for many months of the year, must have appeared inhospitable to the first colonizers who, attracted by obsidian, began the first settlements. “The first gesture, which the first farmer must have done to plant the first seed on that island, must have been to dig a small pit to protect the plant from the strong wind and collect rainwater.”

Italia, 2020, 33'43”
Italiano
Sottotitoli inglese
Regia: Nicola Ferrari



JUST A DAY

GIOVEDÌ 26 AGOSTO
ORE 20.45

L'Uganda ospita oltre 33 milioni di persone provenienti da oltre 60 tribù. Grazie a questo film potremo conoscere meglio il Paese, osservandolo attraverso gli occhi di una ragazza, accompagnandola nella sua quotidianità. Una giovane che rappresenta per noi in questo caso, il futuro del Paese delle Perle d'Africa.

Uganda is home to over 33 million people from over 60 tribes. Thanks to this film we will be able to get to know the country better, observing it through the eyes of a girl, accompanying her in her daily life. A young woman who represents for us in this case the future of the Land of African Pearls.

Uganda, 2020, 5'
Regia: Sarah Namiyonga



LA FETTA DEL DIAVOLO

MERCOLEDÌ 25 AGOSTO
ORE 22.15

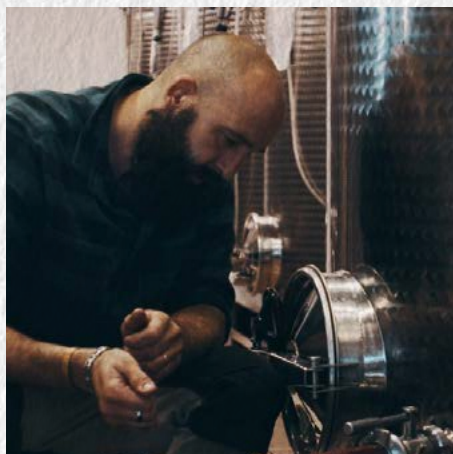
La tuma è un formaggio pregiato prodotto a Murazzano, in Italia, che sembra avere proprietà benefiche per l'uomo. Una leggenda svela il rapporto tra il prodotto e gli abitanti del paese.

Tuma is a precious cheese made at Murazzano, in Italy, that seems to have benefic properties for humans. A legend uncovers the relationship between the product and the habitants of the town.

Italia, 2020, 9'4"

Italiano

Regia: Alex Banzi, Francesco Meatta, Marco Sansoni



LET IT BREATH

GIOVEDÌ 26 AGOSTO
ORE 20.45

"Let it Breath" racconta la storia di Matteo, un vignaiolo che grazie alla sua passione per il vino è riuscito a percorrere una strada che gli ha cambiato la vita.

Il film vuole essere un ritratto del legame tra l'uomo e la terra, inseriti nel contesto dello splendido paesaggio dell'Appennino settentrionale.

"Let it Breath" reveals the story of Matteo, a winemaker that thanks to his passion for wine he managed to walk a life changer path.

The film wants to be a portrait of the connection between man and land, surrounded by the beautiful landscape of the Northern Apennines.

Italia, 2021, 8'34"

Italiano

Sottotitoli inglese

Regia: Ines von Bonhorst, Yuri Pironi



LO SCANDALO DEL VINO AL METANOLO

**SABATO 28 AGOSTO
ORE 17.00**

17 marzo 1986, giornali e tg danno la notizia di un vino adulterato con il metanolo, acquistato nei supermercati, che causa gravi danni alla salute. Lo scandalo scoppia quando decine di persone che hanno ingerito il prodotto contraffatto manifestano i sintomi dell'avvelenamento, spesso con gravi conseguenze per la loro salute: cecità, danni neurologici e, in alcuni casi, la morte.

March 17, 1986, newspapers and news broadcast the news of a wine adulterated with methanol, purchased in supermarkets, which causes serious damage to health. The scandal erupts when dozens of people who have ingested the counterfeit product show symptoms of poisoning, often with serious consequences for their health: blindness, neurological damage and, in some cases, death.

**Italia, 2021, 16'30''
Italiano
Regia: Daria Scolamacchia**

MAROF WINERY

**MERCOLEDÌ 25 AGOSTO
ORE 22.15**

Marof Winery è una tenuta la cui cantina si dedica ai vini puri e naturali di altissimo rango. È stata fondata da Stanko Polani ed è guidata dall'enologo Uroš Valcl. Questo cortometraggio tenta di introdurre il pensiero e la passione implacabile che alimentano il ticchettio interiore di questa danza impegnativa ed eterna con la natura che è la trasformazione dell'uva in vino.

Marof Winery is an estate and wine cellar dedicated to purist, natural wines of the highest ranks. It has been founded by Stanko Polani and is led by winemaker Uroš Valcl. This short film attempts to introduce the thought and relentless passion that powers the inner ticking of this challenging, everlasting dance with the nature.

**Slovenia, 2018, 15'21''
Sloveno
Sottotitoli italiano
Regia: Rene Maurin**



NEWFOUNDLAND

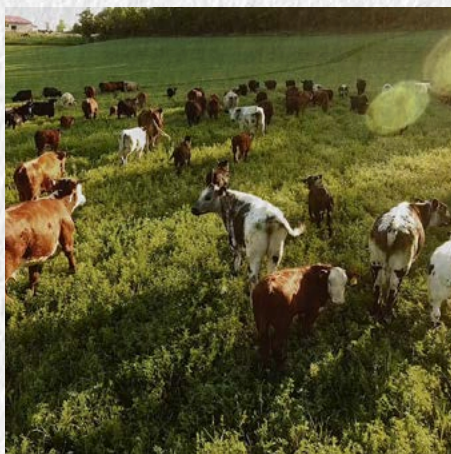
GIOVEDÌ 26 AGOSTO
ORE 20.45

Il 2 luglio 1992 venne imposta una moratoria sulla pesca nel mare del nord che mise fine a quasi 500 anni di pesca del merluzzo nei territori di Terranova e Labrador. Quella fu la più grande chiusura industriale della storia canadese. Il film racconta il prima e il dopo di questa rivoluzione. Un racconto del cibo e della cultura di Terranova e dell'isola di Fogo in Canada.

On July 2 1992 a moratorium was imposed on the northern fishery. Ending almost 500 years of cod fishing in Newfoundland and Labrador. It was the largest industrial closure in canadian history.

The film tells the before and after of this revolution. A tale of the food and culture of Newfoundland and the island of Fogo in Canada.

Canada, 2020, 11'
Inglese
Regia: Giulia Frisina



ONTARIO FARMS

SABATO 28 AGOSTO
ORE 17.00

Il documentario illustra come una nuova generazione di agricoltori stia portando, con passione e impegno, l'agricoltura dell'Ontario ad un livello più avanzato.

The documentary shows how a new generation of farmers is taking Ontario agriculture to the next level with passion and commitment.

Canada, 2020, 15'35''
Inglese
Regia: Giulia Frisina



PAESAGGI DEL CIBO

GIOVEDÌ 26 AGOSTO
ORE 20.45

Il documentario si focalizza su alcune pratiche agroalimentari legate alla cura del territorio e alla sua biodiversità, come la raccolta e la conservazione delle erbe spontanee, la produzione del burro di malga e quella dell'olio extravergine di oliva. I racconti di chi ha scelto di produrre cibo di qualità, in modo sostenibile e su piccola scala, si intrecciano a quelle di uno chef affermato, che in un contesto urbano internazionale, scommette sull'essenzialità e su questi prodotti.

This documentary film focuses on agri-food practices that are related to the care for the territory and its biodiversity, such as the harvest and conservation of wild herbs, and the production of Alpine butter and extra virgin olive oil. The images and voices of those who chose sustainable small-scale food production, intertwine with those of a renowned chef in an international urban context who relies on the simplicity and those products.

Italia, 2021, 30'
Italiano
Sottotitoli inglese
Regia: Michele Trentini, Andrea Colbacchini



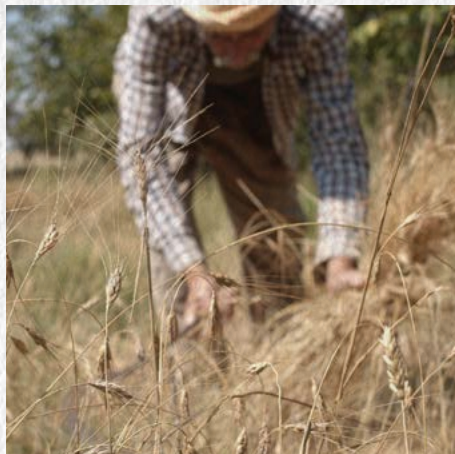
SALT, WINE AND WILDLIFE

VENERDÌ 27 AGOSTO
ORE 21.30

La provincia di Cadice è nota per il suo sale e il suo vino. 'Salt, Wine & Wildlife' esamina come il sale artigianale e il vino prodotto biologicamente possono essere in armonia con la natura.

The Cadiz province is known for its salt and its wine. 'Salt, Wine & Wildlife' looks at how artisan salt and organically produced wine can work in harmony with nature.

Spagna, 2019, 5'19"
Inglese e spagnolo
Sottotitoli inglese
Regia: Luke Massey, Katie Stacey



SEEDS OF GOCA YORUK

SABATO 28 AGOSTO
ORE 17.00

L'agricoltore anatolico Mahmut Tigrel lavora per creare un'alternativa sostenibile all'agricoltura industriale con il suo modello di vendita unico e i semi locali che conserva e custodisce.

Anatolian farmer Mahmut Tigrel who works for creating a sustainable alternative for industrial agriculture with his unique sales model and local seeds that he preserves.

Turchia, 2021, 30'
Turco
Sottotitoli inglese
Regia: Mehmet Köprü



SOPA

GIOVEDÌ 26 AGOSTO
ORE 20.45

Le donne afrodiscendenti nella città di Colon, sono discriminate per la loro etnia, il loro genere e il basso reddito. Ciò rappresenta un ostacolo alla loro emancipazione. Ecco perché Marta Spragg, dopo la morte del marito, che rappresentava la sua unica fonte di reddito, ha dovuto lottare per avviare un'attività iniziando a vendere minestre, per mantenere le sue sei figlie.

Afrodescendent women in the city of Colon, are discriminated for their ethnic, genre and low income resources. These represents big difficulties of getting out of the poverty circle. That's why Marta Spragg, after the death of her husband, the only income source, had to fight to establish a business by starting to sell soup, making sure to move forward with her six daughters.

Panama, 2018, 08'04''
Spagnolo
Sottotitoli italiano
Regia: Jorge Montenegro



SYMBIOSIS

**SABATO 28 AGOSTO
ORE 17.00**

Un contadino, un enologo, un designer di oggetti e due chef di cucina salutare condividono la stessa passione: i funghi. Symbiosis è un documentario che illustra come vengono lavorati i funghi come soluzione alle diverse sfide della cucina, dell'agricoltura, dell'edilizia e del cambiamento climatico.

A farm worker, a winemaker, an object designer and two chefs of fine cuisine all share the same passion: mushrooms. Symbiosis is a documentary that illustrates how they work together with mushrooms as a solution to the different challenges of cuisine, agriculture, construction and climate change.

Francia, 2020, 19'59"
Francese
Sottotitoli italiano
Regia: Axel Cohen



TANAGOKORO: A CULINARY PORTRAIT

**MERCOLEDÌ 25 AGOSTO
ORE 22.15**

Quando lo chef giapponese Yoshinori Ishii scopre la scarsa qualità del pesce a Londra, decide di indagare sul perché. Attraverso abilità, etica e passione innesca una rivoluzione del pesce nel Regno Unito.

When Japanese chef Yoshinori Ishii is dismayed by the quality of fish in London, he takes it upon himself to investigate why. Through skill, ethics and passion, he sparks a fish revolution in the United Kingdom.

Regno Unito, 2021, 32'03"
Inglese, Giapponese
Sottotitoli italiano
Regia: Victoria Fistes, Masashi Nozaki



THE LONG COAST

VENERDÌ 27 AGOSTO
ORE 16.00

In una serie di ritratti lirici, *The Long Coast* racconta le storie della gente di mare del Maine, la cui vita i mezzi di sussistenza sono indissolubilmente legati all'oceano. Questo film d'atmosfera mostra la bellezza, l'intimità e l'incertezza che gli abitanti delle coste affrontano scegliendo di vivere le loro vite nell'oceano, in particolare quando le azioni umane - dalla pesca eccessiva, all'acquacoltura, al riscaldamento dei mari - mettono il Maine e la sua gente di fronte a profondi cambiamenti.

In a series of lyrical portraits, THE LONG COAST illuminates the stories of Maine's seafolk, those whose lives and livelihoods are inextricably connected to the ocean. This atmospheric film shows the beauty, intimacy, and uncertainty that coastal dwellers face in rooting their lives in the ocean, particularly as human actions — from overfishing, to aquaculture, to warming seas — confront Maine and its people with profound change.

USA, 2020, 80'35"
Inglese
Sottotitoli inglese
Regia: Ian Cheney



THE TASTE OF LIFE

VENERDÌ 27 AGOSTO
ORE 21.30

Il film presenta tre anziani, rappresentanti delle tribù portuali Ro'it, Nangoy e Lakaw. Una vera testimonianza delle preziose ma perdute ricette tradizionali della tribù come il rattan, la pancetta, il pesce in salamoia e la vinificazione. Attraverso il cibo il film affronta il profondo valore del tempo e delle memorie del sapere tradizionale.

The film features three elderly people, including the port tribes Ro'it, Nangoy and Lakaw, and is a true record of the tribe's precious but lost traditional crafts such as rattan, bacon, pickled fish and winemaking, using the taste of food to string together the depth of time and the people's memories of traditional knowledge.

Taiwan, 2020, 30'37"
Cinese
Sottotitoli inglese
Regia: Chen Wunan



THE WASTED EFFORT

VENERDÌ 27 AGOSTO
ORE 21.30

Attila vive da solo in un piccolo paese. Mentre cammina per strada trova una lira che utilizza per comprare una pagnotta di pane. Torna poi a casa, dove inizia a preparare il pranzo. Dopo aver mangiato metà del pane, decide di riposarsi un po'. Il giorno successivo, la metà del pane avanzato è rafferma, così lo butta nella spazzatura. Da quel momento, il tempo inizia a scorrere all'indietro, mostrando così tutto il processo inverso: dal pane nel forno alla semina del grano nel terreno.

Attila lives alone in a small town and finds a lira while walking on the road, that he uses to buy a loaf of bread from the oven. Then, he returns to his home and he starts to prepare lunch. After eating half of the bread, he decides to rest a little. When Attila sees the bread stale on the table, he throws it in the trash. After that, time flows backward. All details are shown, from making bread in the oven to planting wheat in the ground.

Turchia, 2019, 5'
Regia: Muhammed Bozbey



THROUGH THE LENS

SABATO 28 AGOSTO
ORE 17.00

“Through the lens” significa attraverso la lente del microscopio, ma anche attraverso la lenticchia, *Lens culinaris*. Il doppio senso si riflette nel duplice intento di raccontare una tradizione millenaria conservata nella memoria di anziani contadini delle piccole isole vulcaniche gravitanti intorno alla Sicilia, che credono di avere il primato del sapore, esclusivo e ricco dell'essenza isolana a cui appartengono. Attraverso il mosaico degli isolani ultrasettantenni, viene ricostruito il ciclo produttivo artigianale della lenticchia.

“Through the Lens” means through the microscope lens, but also through the lentil, Lens culinaris. The double meaning becomes the dual intention of telling a millenary tradition preserved in the memory of elderly peasants on the small volcanic islands gravitating around Sicily. Each island believes it has the primacy of flavor. Through the mosaic of the islanders over the age of seventy, the artisanal production cycle of lentil is reconstructed.

Italia, 2020, 60'
Italiano
Regia: Costanza La Bruna



TRAPICHE

**GIOVEDÌ 26 AGOSTO
ORE 20.45**

Questo documentario sociale racconta la storia di Hernán Rivera e della sua famiglia che sono legate a un mulino da canna da zucchero situato a La Celmira, Chiriquí, Panama. Don Hernán ha ereditato il mulino da suo padre e vuole che qualcuno continui con quella che considera una tradizione di famiglia, quando lui non potrà più farlo. Questo video riflette sul cambio generazionale e sulle diverse motivazioni che spingono i contadini a migrare verso le città.

This social documentary tells the story of Hernán Rivera and his family related to a trapiche to get scraping located in La Celmira, Chiriquí, Panama. Don Hernán inherited the trapiche from his father and wants someone to continue with what he considers a family tradition, when he can no longer do so. This audiovisual also reflects the generational change and the different motivations that exist when migrating to the cities.

Panama, 2019, 23'39"

Spagnolo

Regia: Hernan Garcia, Pedro Silva



TROPPIA CARNE A BUON MERCATO

**VENERDÌ 27 AGOSTO
ORE 21.30**

Un'inchiesta sulla filiera europea di importazione delle carni. La concorrenza delle materie prime a buon mercato sta mettendo in crisi anche le migliori filiere italiane, costrette a competere sull'unica variabile del prezzo. Una competizione al centesimo che sta strozzando chi ancora lavora su una filiera sostenibile e di qualità. Un viaggio in Piemonte e le testimonianze inedite di alcuni insider dell'industria della carne svelano le dinamiche che influiscono sul costo finale.

An investigation into the European meat import chain. Competition from cheap raw materials is putting even the best Italian supply chains in crisis, forced to compete around the single variable of price. A penny competition that is throttling those who still work on a sustainable and quality supply chain. A trip to Piedmont and the unpublished testimonies of some meat industry insiders reveal the dynamics on the final cost.

Italia, 2020, 33'20"

Italiano

Regia: Alessandro Macina



UNA FAMIGLIA RESISTENTE

GIOVEDÌ 26 AGOSTO
ORE 20.45

Agron e Sandra sono tra i pochi che continuano a produrre formaggi rispettando naturalità, tradizione e gusto. La loro storia è un esempio di coraggio, di integrazione e di riscatto, ma anche di fiducia e spirito di accoglienza. Agron ha lasciato la sua terra scommettendo su una nuova vita e un nuovo lavoro in Italia, Sandra ha investito sul proprio territorio. Insieme oggi interpretano una tradizione produttiva secolare che è patrimonio condiviso di tutte le culture mediterranee.

Agron and Sandra are among the few who continue to produce cheese respecting naturalness, tradition and taste. Their story is an example of courage, integration and redemption, but also of trust and a spirit of welcome. Agron left his land betting on a new life and a new job in Italy, Sandra has invested in her own territory, and today they interpret a centuries-old production tradition that is a shared heritage of all Mediterranean cultures.

Italia, 2020, 37'
Italiano
Regia: Walter Bencini



VACCARI

VENERDÌ 27 AGOSTO
ORE 21.30

“Si dice che i ricordi legati all’infanzia siano legati a degli odori, io invece quando ripenso alla mia infanzia rivedo un colore, il giallo del grano dorato. Ettari ed ettari di campi di grano dorato.” “Vaccari” è il racconto di un ritorno che passa attraverso i sentieri della transumanza per ripercorrere i luoghi e rivivere le sensazioni dell’infanzia e tornare a sentire di appartenere davvero a qualcosa.

“It is said that childhood memories are linked to smells, but when I think back to my childhood I see a color again, the yellow of golden wheat. Hectares and hectares of golden wheat fields.” “Vaccari” is the story of a return that passes through the paths of transhumance to retrace the places and relive the sensations of childhood and return to feel that you really belong to something.

Italia, 2020, 27'
Italiano
Regia: Michele Melchionda

PROGRAMMA

— MERCOLEDÌ 25 AGOSTO

- Ore 18.30 Inaugurazione 8^a edizione FFF 2021
Taglio del nastro, intervento di istituzioni, partner e giornalisti
- Ore 19.00 Aperitivo alla scoperta dei sapori del territorio offerto dai Cuochi Contadini di Coldiretti Bergamo
- Ore 19.30 Proiezione del film “Pane, amore e fantasia” film del 1953 di Luigi Comencini, su gentile concessione di Titanus Spa

– Ore 21.00 FFF Talk dedicato al pane

IL BUONO, IL VECCHIO, IL RECUPERATO

Ospiti: Roberto Capello - Pres. Naz. della Federazione Italiana Panificatori, Antonio Cuomo - Chef, Luigi Rossi - AD Associazione Pane Quotidiano, Claudio Cecchinelli - Resp. le Città Creativa Unesco, Giuseppe Biagini - Founder Itki Us e Itki Foundation

– Ore 22.00 Degustazione offerta da Coldiretti Bergamo dedicata alle farine e ai cereali

- Ore 22.15 Proiezione dei film in concorso
GEA. L'ULTIMA MUCCA - 9'43", Italia, DOC
GOING DARK, FINDING LIGHT - 6'50", USA, DOC
LA FETTA DEL DIAVOLO - 9', Italia, DOC
WITH HUMAN EYES - 4'48", Italia, ANIMAZIONE
TANAGOKORO: A CULINARY PORTRAIT - 32', UK, DOC
QUASI ORA - 13', Italia, MOVIE
MAROF VINERY - 15', Slovenia, DOC

— GIOVEDÌ 26 AGOSTO

- Ore 16.00 Proiezioni dei film in concorso
FREE WAY - 75', Spagna, DOC Lingua originale
FUGETSU - 12', USA, DOC
- Ore 17.30 Laboratorio dedicato ai vini bergamaschi
ROSSO CHE PASSIONE
A cura di La strada del vino Valcalepio
- Ore 18.30 Speciale celebrazioni Sant' Alessandro
BERGAMO CITTÀ DEI MILLE ... SAPORI
Ospiti: Don Giulio Dellavite - Segretario Generale della Curia Diocesi di Bergamo, Raffaella Castagnini - Resp. Servizio promozione e sviluppo economia locale Camera di Commercio Bergamo, Silvia Tropea Montagnosi - Pres. Associazione De Cibo

– Ore 19.00 Laboratorio del Gusto

LET IT BREATHE... SLOW

A cura delle Condotte Slow Food della Bergamasca

– Ore 20.00 FFF Talk dedicato all'amore: Le strade del vino tra Bergamo e Brescia

TERRE DI VINO

Ospiti: Roberta Garibaldi - Pres. dell' Associazione Italiana Turismo Enogastronomico, Francesca Pagnoncelli - Presidente Consorzio Moscato di Scanzo, Camilla Alberti - Presidente La Strada del Franciacorta

– Ore 20.30 Degustazione offerta da Coldiretti Bergamo dedicata al vino della Bergamasca

– Ore 20.45 Proiezione dei film in concorso

- LET IT BREATHE** - 8'34", Italia, DOC
- THE ZANNIS** - 5'35", Italia, ANIMAZIONE
- DISCO PIZZA DJ** - 03'59" Italia, ANIMAZIONE
- UNA FAMIGLIA RESISTENTE** - 37', Italia DOC
- NEWFOUNDLAND** - 10', Canada, DOC, Lingua originale
- PAESAGGI DEL CIBO** - 30', Italia, DOC
- SOPA** - 8'04", Panama, DOC
- PRONTA** - 3'50, Italia, ANIMAZIONE
- TRAPICHE** - 23', Panama, DOC, Lingua originale
- CAPREDIEM** - 35', Italia, DOC
- PRESERVED VEGETABLES** - 4'16", Taiwan, ANIMAZIONE Lingua originale
- A MANO NOW WE'RE EVEN** - 10', Colombia, MOVIE Lingua originale
- JUST A DAY** - 5', Uganda, DOC

— VENERDÌ 27 AGOSTO

- Ore 16.00 Proiezioni dei film in concorso
THE LONG COAST - 80', USA, DOC, Lingua originale
MIDNIGHT OPENED - 5'16", Macao, MOVIE Lingua originale
BUZZIN - 7'51", UK, DOC
I GUARDIANI DELLA TERRA - 33', Italia, DOC

– Ore 18.00 Laboratorio del Gusto

VACCARI SECONDO TRADIZIONE

A cura delle Condotte Slow Food della Bergamasca

– Ore 19.00 FFF Talk sulle metodologie di coltivazione agricola

INNOVAZIONE E TRADIZIONE SCENDONO IN CAMPO

Ospiti: Alberto Brivio - Presidente Coldiretti Bergamo, Livio Bresciani - Presidente Gruppo Ortofrutta Ascom Confcommercio

Bergamo

Al termine dell'incontro sarà presente lo studente Gabriele Nava per presentare il progetto vincitore del III Premio dell'edizione 2021 di *Industriamoci Junior* promossa da Piccola Industria di Confindustria Bergamo ispirato al futuro dell'agricoltura

– Ore 20.00 FFF Talk dedicato all'Obiettivo n°5 dell'Agenda 2030 per la parità di genere

VORREI MA... POSSO

Ospiti: Luana Piazzalunga - CEO di Piazzalunga Srl, Alessandra Cereda - Presidente del Gruppo Terziario Donna Bergamo, Elena Lazzarini - alla guida di Donne Impresa Coldiretti Bergamo. A seguire la proiezione film "Madre e Figlia" ASCOM

– Ore 20.45 FFF Talk dedicato alla fantasia

GREEN FANTASY

Ospite: Marco Frittella - giornalista, autore del libro "Italia Green"

– Ore 21.15 Degustazione offerta da aziende Coldiretti scelte per la loro innovatività e sostenibilità

– Ore 21.30 Proiezione dei film in concorso

VACCARI - 27', Italia, DOC

THE TASTE OF LIFE - 30'37", Taiwan,

DOC, Lingua originale

AZRAR - 9', Giordania, ANIMAZIONE

SALT, WINE & WILDLIFE - 5'14", Spagna

DOC, Lingua originale

FATALIS - 3'30", Ukraina, MOVIE

COMPOSITION VI - MATTER OF TASTE - 3'20",

Germania, ANIMAZIONE

THE INVISIBLE WATER - 4'15", Spagna, ANIMAZIONE

THE WASTED EFFORT - 5', Turchia, DOC

A MOMENT LONGER - 5', UK,

ANIMAZIONE, Lingua originale

OMOSUBI - 2'25", Giappone, MOVIE

TROPPIA CARNE A BUON MERCATO - 33', Rai, DOC

— SABATO 28 AGOSTO

– Ore 16.00 Laboratorio per bambini sull'educazione alimentare

EDUCAZIONE AL GUSTO

A cura del Gruppo Gastronomi Salumieri Bergamo - Ascom Confcommercio

– Ore 17.00 Proiezione dei film in concorso

COFFEE PLACE - 28', Korea, MOVIE, Lingua originale

LO SCANDALO DEL VINO AL METANOLO - 16', Rai, DOC

FACE YOUR FOOTPRINT - 5', UK, ANIMAZIONE

MODENA'S BLACK GOLD - 3'16", Italia, ANIMAZIONE

SYMBIOSIS - 20', Francia, DOC

BISOGNO - 1'12", Italia, ANIMAZIONE

EAT LOCAL WEEK - 5'14", India, DOC

AS A FISH OUT OF WATER - 6', Italia MOVIE

THROUGH THE LENS - 50', Italia, DOC

ONTARIO FARMS - 15'36", Canada, DOC, Lingua originale

SEEDS OF GOCA YORUK - 30', Turchia,

DOC, Lingua originale

– Ore 20.00 Rassegna dedicata a filmati realizzati dalla FAO

– Ore 20.30 FFF Talk sull'importanza dell'alimentazione

LE NOSTRE AZIONI IL NOSTRO FUTURO

Ospiti: Maurizio Martina - Vicedirettore generale della FAO, Alberto Brivio - Presidente Coldiretti Bergamo

— ORE 21.00 PREMIAZIONI FFF 2021

– Ore 22.00 **MEDITAZIONE SUL CIBO**

Monologo di Gabriele Vacis

– Ore 23.30 Degustazione offerta da Coldiretti

— DOMENICA 29 AGOSTO

– Ore 10.00 FFF Talk dedicato ai prodotti ittici

UN MARE DI TRADIZIONI

Ospiti: Patrizia Ucci - promotrice del Presidio della Sardinia Essiccata e Keiko Okazaki - coordinatrice culture gastronomiche e educazione di GEN

– Ore 10.30 FFF Talk dedicato alla tutela del mare

MISSIONE A-MARE

Ospiti: Maria Sole Bianco - biologa e autrice del libro *Pianeta Oceano*, Federico Fieccconi - Produttore, direttore creativo Graffiti Creative, Francesca Sancinelli - Direttore reparto plastica di Montello SpA.

A seguire la proiezione del film di animazione di Rai Play Acqua Team *Missione Mare*

– Ore 11.30 Rassegna dedicata ai cortometraggi Corto Lovere realizzati nell'ambito del Bando Air Lovere



**NON PERDERE NESSUNO DEI GOLOSI
APPUNTAMENTI IN CARTELLONE!**
Collegati al portale online di Food Film Fest

CONCORSO FOOD MOVIE



AS A FISH OUT OF WATER

**SABATO 28 AGOSTO
ORE 17.00**

Arianna sta per trascorrere la cena della vigilia di Natale con tutta la famiglia. Ma non tutto è così dolce come sembra: la posizione di Arianna è decisamente più complicata di quanto i suoi parenti possano immaginare. Da una parte deve mantenere un segreto, dall'altra c'è il silenzio e l'incomprensione della famiglia.

Arianna is about to spend Christmas eve's dinner with the whole family. But not everything is as sweet as it seems: Arianna's position is definitely more complicated than what her relatives can imagine. On the one hand she has to keep a secret on the other hand there's the silence and lack of understanding of the family.

Italia, 2020, 05'41"

Italiano

Regia: Alessandro Marano



COFFEE PLACE

SABATO 28 AGOSTO
ORE 17.00

Un piccolo caffè può essere il luogo dove tante persone, con le rispettive vite e problemi, si incontrano e si conoscono. Ma anche un luogo in cui capita che succedano cose davvero strane.

A small café can be the place where many people, with their respective lives and problems, meet and get to know each other. But also a place where really strange things happen.

Korea, 2021, 28'04''
Coreano
Sottotitoli inglese
Regia: Soo-min park



FATALIS

VENERDÌ 27 AGOSTO
ORE 21.30

Fatalis, dal latino fatale, è uno sguardo sulla vita e sul destino che vengono rappresentati attraverso una noce, simbolo di intelligenza, saggezza e ispirazione.

Fatalis, from the Latin fatale, is a look at life and on the destiny that are represented through a walnut, a symbol of intelligence, wisdom and inspiration.

Ucraina, 2021, 3'30''
Regia: Slavik Bihun



MIDNIGHT OPENED

VENERDÌ 27 AGOSTO
ORE 16.00

Ospiti inaspettati arrivano in un negozio di noodle durante l'orario di chiusura. Tra questi un ladro pasticciatore che non riesce ad entrare e una improbabile cameriera che, invece di denunciarlo, gli prepara una ciotola di noodle e lo lascia andare. Quella notte, il proprietario del negozio, assente, ha comunque venduto e incassato il prezzo delle due ciotole di noodle.

Unexpected guests arrive at a noodle shop during closing time. These include a messy thief who can't get in and an unlikely waitress who, instead of reporting him, prepares him a bowl of noodles and lets him go.

That night, the absent shop owner still sold and cashed in on the two bowls of noodle.

Macao, 2020, 5'16"
Cantonese
Sottotitoli inglese
Regia: Kasee Fong



A MANO NOW WE'RE EVEN

GIOVEDÌ 26 AGOSTO
ORE 20.45

Marina, falciatrice nella fattoria "La Fortuna di Don Tertuliano", aveva organizzato un picnic in riva al fiume con sua figlia Carolina. Non ricevendo un compenso equo per il suo lavoro, come i suoi colleghi, si vede costretta ad annullarlo per lavorare durante il suo giorno libero. Sulla via del ritorno a casa, Carolina incontra due amiche del villaggio. Insieme elaborano un piano per regolare i conti con don Tertuliano e si godono un picnic in riva al fiume.

Marina and her daughter Carolina plan to have a picnic by the river after earning her salary as a scythe operator at Don Tertuliano's La Fortuna farm. Unlike her colleagues, she doesn't receive an equitable payment for her work. So, she cancels her plans with Carolina and decides to work during her day off. On her way back home, Carolina meets two friends from the village. Together they draw up a plan to settle accounts with Don Tertuliano and enjoy a picnic by the river.

Colombia, 2019, 10"
Spagnolo
Sottotitoli inglese
Regia: Andrea del Pilar, Arenas Rojas



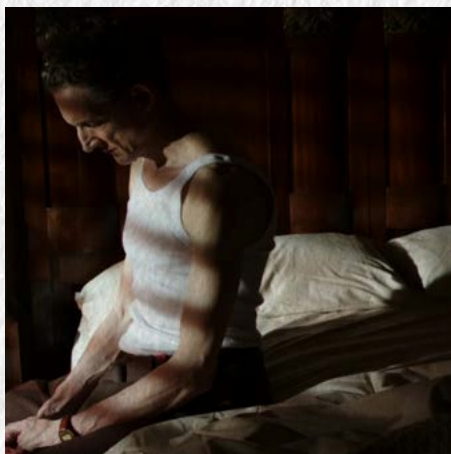
OMOSUBI

VENERDÌ 27 AGOSTO
ORE 21.30

Una madre prepara polpette di riso, con tanti ingredienti diversi, per i suoi due bambini. Come gli ingredienti, apparentemente incompatibili tra loro, così i due bamb litigano tra loro fino a che magicamente si riappacificano.

A mother makes rice balls for two kids. Rice balls include many different materials. The mother combines seemingly incompatible materials as two kids make up.

Giappone, 2020, 2'25"
Regia: Yo Kohatsu



QUASI ORA

MERCOLEDÌ 25 AGOSTO
ORE 22.15

Roma. Una famiglia borghese italiana, durante il pranzo, parla dei problemi che affliggono la nazione. E Lili, adolescente energica ed intelligente, critica aspramente la generazione del padre che lascia in eredità un mondo peggiore, fatto di un presente difficile, di totale mancanza di fiducia nel futuro, populismo e razzismo pericolosamente dilaganti, una guida politica incerta, un'idea di Europa ben lontana da quella iniziale. Problemi piuttosto risaputi. Ma non tutto è come sembra.

Rome. An Italian middle-class family, during lunch, talks about the problems that afflict our nation. And Lili, an energetic and intelligent teenager, harshly criticizes her father's generation for leaving them a world worse than the one they had, made up of a rather difficult present, of total lack of faith in the future, dangerously rampant populism and racism, an uncertain political guide, an idea of Europe far from the initial one. Rather known issues. But not everything is as it seems.

Italia, 2021, 13'
Italiano
Sottotitoli inglese
Regia: Luigi Pane

CONCORSO ANIMAZIONE



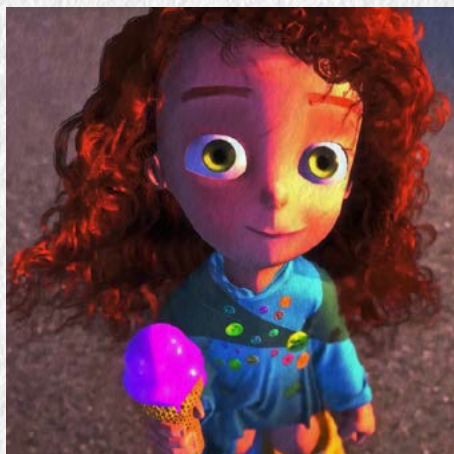
A MOMENT LONGER

VENERDÌ 27 AGOSTO
ORE 21.30

Realizzato nel 2020, questo è un film che promuove il prendersi il tempo per nutrirsi e gustarsi il proprio cibo preferito. Seduta sul pavimento del suo soggiorno, una ragazza si gode un momento privato di piacere con il suo cibo preferito. Dentro la sua ciotola fumante un noodle diventa sempre più lungo. Incuriosita, si alza lentamente, con la pasta che penzola dalle bacchette, si arrampica lentamente sui mobili e man mano che sale in alto, i noodle serpeggiano fuori dalla sua ciotola.

Made in the heart of lockdown 2020, this is a film about taking the time to nourish oneself and look at joy that can come from eating the food you crave. Sat on the floor of her living room, a young woman enjoys a private moment of pleasure with her favourite food. Inside her steaming bowl is an ever-lengthening noodle. She then slowly climbs the furniture around her and the noodle snakes out of her bowl.

Regno Unito
Inglese
Sottotitoli inglese
Regia: Efa Blossse-Mason, Nia Morris



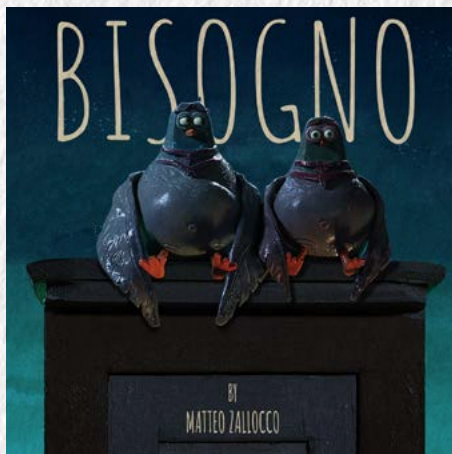
AZRAR

VENERDÌ 27 AGOSTO
ORE 21.30

Una bimba che sta giocando sul marciapiede perde un bottone che viene schiacciato da una macchina. A consolarla arriva un vecchio furgone dei gelati che vaga per antichi vicoli guidato da Abu al Abd, un uomo conosciuto dalla maggior parte dei bambini del quartiere.

A little girl playing on the sidewalk loses a button that is pressed by a machine. To console her, an old ice cream van wanders through ancient alleys driven by Abu al Abd, a man known to most of the neighborhood children.

Giordania, 2021, 09'
Regia: Ahmed Jaber



BISOGNO

SABATO 28 AGOSTO
ORE 17.00

Lockdown. Una lenta carrellata verticale che, spiando un piccolo edificio, di notte, rivela situazioni ed emozioni contrastanti, anche nello stesso appartamento. Persone e animali ritratti nella loro quotidianità, tra questi due piccioni che manifestano il loro "bisogno".

Lockdown. A slow vertical tracking shot that spying on a small building, at night, reveals contrasting situations and emotions, even in the same apartment, between these two pigeons reveal their "need".

Italia, 2020, 01'12"
Regia: Matteo Zallocco



COMPOSITION VI – MATTER OF TASTE

VENERDÌ 27 AGOSTO
ORE 21.30

Lo chef Theo si ispira all'arte astratta per inventare nuovi piatti, usando la sua percezione unica del gusto rompe i confini per seguire la sua passione.

Chef Theo gets inspired by abstract art to invent new dishes using his unique perception of taste he breaks boundaries to follow his passion.

Germania, 2021, 3'10"
Regia: Gina Stephan, Matthias Strasser, Nicolas Sperling



DISCO PIZZA DJ

GIOVEDÌ 26 AGOSTO
ORE 20.45

Che "pizza" sarebbe un mondo senza musica? Per fortuna là fuori c'è un DJ sempre pronto a scatenare la festa con un menu in grado di ingolosire tutti i palati. ...

What "pizza" would a world be without music? Fortunately, there is a DJ out there who is always ready to unleash the party with a menu that can tempt all palates ...

Italia, 2020, 03'59"
Italiano
Regia: Andrea Mannino



FACE YOUR FOOTPRINT

SABATO 28 AGOSTO
ORE 17.00

“Face Your Footprint” è un racconto che ci fa capire quanto inquinamento può essere causato da una persona in 24 ore, periodo in cui svolge le normali attività quotidiane. Una lezione imparata durante l'isolamento a causato dalla pandemia di coronavirus.

“Face Your Footprint” follows the story how much pollution can be caused by one person during a 24-hour period doing regular day activities, whilst in lockdown due to the coronavirus pandemic.

Regno Unito, 2020, 04'15”
Regia: Chike Okeke



MODENA'S BLACK GOLD

SABATO 28 AGOSTO
ORE 17.00

Lo chiamano l'Oro Nero di Modena. È l'aceto balsamico il protagonista dello short di animazione di Benedetta Mucchi.

They call it the Black Gold of Modena. Balsamic vinegar is the protagonist of the animated short by Benedetta Mucchi.

Italia, 2015, 03'18”
Regia: Benedetta Mucchi



PRESERVED VEGETABLES

**GIOVEDÌ 26 AGOSTO
ORE 20.45**

Un uomo sta preparando una pentola di costolette di maiale e zuppa di cavolo durante una notte tempestosa. L'aroma della zuppa gli evoca dei ricordi, che prendono le sembianze di un gatto. Man mano, i ricordi diventano limpidi e ricorda la vita quotidiana in una fattoria tradizionale taiwanese, dove le persone conservavano gli alimenti e i semi, seguendo il ciclo delle stagioni.

A man is preparing a pot of pork ribs and cabbage soup on a stormy night. The aroma of the soup evokes memories, which take the form of a cat. As the memories become clearer and reminiscent of daily life on a traditional Taiwanese farm, where people stored food and seeds, following the cycle of the seasons.

Taiwan, 2020, 4'16"

Taiwan

Sottotitoli inglese

Regia: WU Wen-ruì, Chuang Ho



PRONTA

**GIOVEDÌ 26 AGOSTO
ORE 20.45**

Pronta è un film d'animazione che parla di amore, di perdite e di cibo. La regista racconta la storia di sua nonna utilizzando il cibo come metafora della vita e del rapporto d'amore con il nonno, morto troppo presto. Tutti gli spazi sono stati riprodotti tenendo fede alla realtà per dare agli oggetti il potere evocativo della memoria.

Pronta is an animation film about love, loss and food. The story of film director's grandmother is been told using the food as a metaphor of life and love relationship with granddad, who died too soon. All the spaces are strictly represented as real grandma's place to give the objects the evocative power of memory.

Italia, 2021, 03'50"

Inglese

Sottotitoli italiano

Regia: Alessia Angelini



THE INVISIBLE WATER

VENERDÌ 27 AGOSTO
ORE 21.30

L'acqua è la nostra risorsa più preziosa, ma ancora oggi non tutti possono accedervi. L'espansione dell'urbanizzazione e l'aumento dei consumi stanno riducendo la sua disponibilità. Il cortometraggio invita a riflettere sulla quantità di acqua che ogni giorno utilizziamo senza esserne consapevoli. Le decisioni individuali e le azioni collettive sono fondamentali per cambiare il sistema. Tutti possono partecipare a scrivere la storia, e tu come vuoi che finisca?

Water is our most precious resource. However, still today universal access to water is not ensured. The expansion of urbanization and consumption are diminishing the resource. The Short Film aims to evoke a reflection on the water we use and consume without being aware of. Individual decisions and collective actions are key to change the system. You can take part on writing the rest of the script. So, how do you want the story to end?

Spagna, 2021, 04'45"
Regia: Momen Nabil Bakry



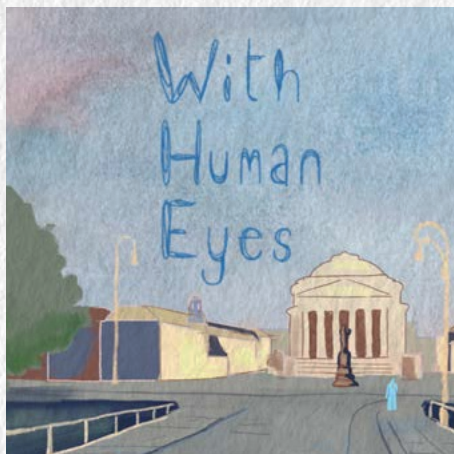
THE ZANNIS

GIOVEDÌ 26 AGOSTO
ORE 20.45

The Zannis è un cortometraggio animato che integra due tecniche: l'animazione tradizionale in 2D e la Stop Motion. Ritrae due personaggi grotteschi ispirati alla "Commedia dell'arte", che completeranno la loro giornata lavorativa con qualche contrattempo.

The Zannis is an animated short film which integrates two techniques: 2D Traditional Animation and Stop Motion. It portrays two grotesque characters inspired by the "Commedia dell'arte", who will fulfil their working day not without incidents.

Italia, 2021, 05'35"
Regia: Saulle Ronchi



WITH HUMAN EYES

MERCOLEDÌ 25 AGOSTO
ORE 22.15

Uno chef vaga per una città deserta, finché non incontra un senzatetto affamato.

Un cortometraggio dedicato ad un movimento, Cucine Solidali, nato a Torino durante il lockdown del 2020. Donare cibo significa scambiare cultura e avvicinare le persone.

A chef wanders through a desolate city, until he meets a starving homeless man.

A short about the solidarity movement Cucine Solidali, born in Turin during the 2020 pandemic lockdown.

Donating food means exchanging culture and bringing people together.

Italia, 2020, 4'48"

Regia: Angelo Mastrodonardo

IL FESTIVAL

LA PARTECIPAZIONE A TUTTI GLI APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA (PROIEZIONI, LABORATORI, TAVOLE ROTONDE, DEGUSTAZIONI) È A INGRESSO LIBERO.



IL BUONO, IL VECCHIO, IL RECUPERATO

MERCOLEDÌ 25 AGOSTO
ORE 21.00

FFF TALK DEDICATO AL PANE

Ospiti: Roberto Capello - Pres. Naz. Federazione Italiana Panificatori, Luigi Rossi - Vicepres. Associazione Pane Quotidiano, Claudio Cecchinelli - Resp.le Servizio Cultura e UNESCO Comune di Bergamo, Antonio Cuomo - Chef Culinary Advisor, Giuseppe Biagini - Founder Itki Us e Itki Foundation

Non potevamo che aprire questa nostra VIII Edizione parlando di pane, elemento unico e simbolo di vita. Un Food Talk per conoscere e apprezzare questo prodotto da tutti i punti di vista: dalla coltivazione dei cereali con Coldiretti, all'arte della panificazione con Aspan, scopriremo i suoi molti utilizzi in cucina insieme ad un noto chef premio Eccellenza Bergamasca, il suo valore sociale con le iniziative di solidarietà promosse dall'Associazione Pane Quotidiano e infine il suo aspetto creativo, con la testimonianza di Bergamo Città Creativa della Gastronomia.



ROSSO CHE PASSIONE

GIOVEDÌ 26 AGOSTO
ORE 17.30

LABORATORIO PER ADULTI A CURA DE LA STRADA DEL VINO VALCALEPIO

A cura di: Enrico Rota - Pres. La strada del vino Valcalepio
Partecipazione libera – massimo 15 partecipanti

È richiesta la prenotazione all'indirizzo
comunicazione@artmaiora.it

Un vero e proprio laboratorio del gusto per celebrare la 'piramide enografica' completa di Bergamo, composta da una DOCG, due DOC e una IGT.

Il Moscato di Scanzo, con il suo famigerato rosso aromatico passito, Valcalepio, con il blasonato Rosso, e Terre del Colleoni, con l'innovativo Manzoni Bianco, saranno le tre denominazioni protagoniste della degustazione grazie ai vini scelti per rappresentare al meglio il nostro territorio.



BERGAMO CITTÀ DEI MILLE ... SAPORI

GIOVEDÌ 26 AGOSTO
ORE 18.30

SPECIALE CELEBRAZIONI SANT'ALESSANDRO

Ospiti: Don Giulio Dellavite - Segretario Generale della Curia – Diocesi di Bergamo, Raffaella Castagnini - Resp. Servizio promozione e sviluppo economia locale – Camera di Commercio Bergamo, Silvia Tropea Montagnosi - Pres. Associazione De Cibo

In occasione delle celebrazioni per il Patrono della Città un food talk in bilico tra storia e mito che ci farà scoprire l'origine di tante usanze legate a S.Alessandro e di alcuni dei piatti più famosi della tradizione bergamasca



LET IT BREATHE SLOW

GIOVEDÌ 26 AGOSTO
ORE 19.00

LABORATORIO DEL GUSTO DI SLOW FOOD

A cura delle Condotte Slow Food della Bergamasca, presentano Enrico Radicchi e Silvio Magni. Con la partecipazione di Cantina del Frignano e Panificio Gilardi Snc.

*Partecipazione libera con offerta
È richiesta la prenotazione all'indirizzo
prenotazioni@slowfoodbergamo.it*

Inspirato al film "Let it breathe", il laboratorio celebra uno dei prodotti di punta del nostro Paese: il vino. Ospite d'eccezione proprio la Cantina del Frignano, protagonista del film in concorso. Un'occasione per gustare alcuni vini di loro produzione sapientemente abbinati con formaggi Presidi Slow Food e accompagnati dal pane dei F.lli Gilardi (Aspan), che con Slow Food hanno realizzato il progetto "Pane di Filiera nelle mense scolastiche". Questo appuntamento sostiene il progetto "10.000 Orti in Africa" che Slow Food sta portando avanti da diversi anni.



TERRE DI VINO

GIOVEDÌ 26 AGOSTO
ORE 20.00

FFF TALK DEDICATO ALL'AMORE: LE STRADE DEL VINO TRA BERGAMO E BRESCIA

Ospiti: Roberta Garibaldi - Pres. Associazione Italiana Turismo Enogastronomico, Francesca Pagnoncelli - Pres. Consorzio Moscato di Scanzo, Camilla Alberti - Pres. La Strada del Franciacorta

Scriveva Ovidio: "Il vino prepara i cuori e li rende più pronti alla passione". Da sempre vino e amore sono protagonisti di arte e letteratura: poeti, scrittori, pittori ne celebrano fin dall'antichità l'indissolubile connubio. Un appuntamento dedicato all'amore per il territorio, per il cibo e il vino, alla valorizzazione dei prodotti, dei produttori e dei luoghi. Un confronto per avvicinare due eccellenze: Bergamo, con il Consorzio del Moscato di Scanzo, e Brescia, con La Strada del Franciacorta in vista del 2023 che le vedrà Capitali Italiane della Cultura. Al termine dell'incontro verrà proiettato un video realizzato da Genuine Education Network Italy e il Ministero dell'Agricoltura Giapponese per presentare un vicino parente del nostro vino, il Sake.



VACCARI SECONDO TRADIZIONE

VENERDÌ 27 AGOSTO
ORE 18.00

LABORATORIO DEL GUSTO DI SLOW FOOD

A cura delle Condotte Slow Food della Bergamasca, presentano Enrico Radicchi e Silvio Magni. Con la partecipazione di Oikos Cooperativa Sociale a.r.l. Onlus e Panificio Gilardi Snc.

*Partecipazione libera con offerta
È richiesta la prenotazione all'indirizzo
prenotazioni@slowfoodbergamo.it*

Inspirato al film in concorso "Vaccari", un viaggio attraverso i sentieri della Transumanza.

Il Laboratorio Slow Food vuole essere un viaggio alla scoperta dei sapori dei formaggi bergamaschi per conoscere lo "Stracchino all'Antica", Presidio Slow Food, che ha origine proprio durante la Transumanza. In abbinamento ai formaggi sarà possibile degustare il vino biologico di Oikos e il pane dei F.lli Gilardi che con Slow Food hanno realizzato il progetto "Pane di Filiera nelle mense scolastiche". Questo appuntamento sostiene il progetto "10.000 Orti in Africa" che Slow Food sta portando avanti da diversi anni.



INNOVAZIONE E TRADIZIONE SCENDONO IN CAMPO

VENERDÌ 27 AGOSTO
ORE 19.00

FFF TALK DEDICATO ALLE METODOLOGIE DI LAVORAZIONE AGRICOLA

*Ospiti: Alberto Brivio - Presidente Coldiretti Bergamo
Livio Bresciani - Pres. Gruppo Ortofrutta Ascom
Confcommercio Bergamo - Vice Pres. di Fida e responsabile nazionale settore ortofrutticolo di Fida - Federazione Italiana dettaglianti dell'Alimentazione*

Un confronto tra gli strumenti del passato e le moderne tecnologie di oggi. Un'analisi dell'intera filiera: dall'attenzione per la lavorazione dei prodotti fino alla loro vendita, ma anche del valore sociale del mondo agricolo e di quello commerciale.

Un confronto costruttivo e di crescita tra mondo produttivo, agricolo e commerciale.



AGRICOLTURA 6.0

VENERDÌ 27 AGOSTO
ORE 19.30

PRESENTAZIONE DEL LAVORO VINCITORE DEL 3° PREMIO INDUSTRIAMOCI JUNIOR

Ospiti: Gabriele Nava - vincitore del Premio, Giuseppe Motta - nonno di Gabriele ed esperto presepeista AIAP, un Rappresentante Azienda Diachem spa

In futuro la coltivazione di frutta e ortaggi richiederà una sempre maggiore attenzione allo spazio, alle risorse impiegate e ai costi. Una tematica molto importante che è stata analizzata nel progetto realizzato, sotto la guida della docente Palmira Pezzetti, da Gabriele Nava studente della Scuola Secondaria La Sorgente di Caravaggio, 3° Classificato al premio Industriamoci Junior. Un elaborato ispirato dalla visita presso Diachem spa, nell'ambito del progetto PMI DAY, iniziativa alla sua XII^a promossa dalla Piccola Industria di Confindustria Bergamo per diffondere e promuovere tra i giovani la cultura d'impresa.



VORREI MA... POSSO

VENERDÌ 27
ORE 20.00

FFF TALK DEDICATO ALL'OBIETTIVO N 5 DELL'AGENDA 2030

Ospiti: Luana Piazzalunga - CEO di Piazzalunga Srl e Partner di Food Film Fest, Alessandra Cereda - Pres. Gruppo Terziario Donna Bergamo - Ascom Confcommercio, Elena Lazzarini - Titolare dell'azienda agricola "Mario e Martini" alla guida di Donne Impresa Coldiretti Bergamo

Le disparità di genere costituiscono uno dei maggiori ostacoli allo sviluppo sostenibile, alla crescita economica e alla lotta contro la povertà. Un appuntamento tutto in rosa per raccontare le esperienze di donne imprenditrici che si sono realizzate attraverso il proprio lavoro. Storie di coraggio e determinazione, con una particolare attenzione a quelle del mondo food. Che se ne dica il problema nel mondo della ristorazione, così come nella società in generale, c'è ed è grave. Così come nella produzione delle materie prime: garantire sistemi alimentari sostenibili sarà possibile solo emancipando le donne di tutto il mondo, riconoscendo e rispettando i loro diritti.



GREEN FANTASY

VENERDÌ 27 AGOSTO
ORE 20.45

FFF TALK DEDICATO ALLA FANTASIA

Ospiti: Marco Frittella - giornalista e conduttore Rai

Marco Frittella presenta il suo libro "Italia Green", un racconto di quello che in Italia si fa per la difesa dell'ambiente, per combattere la crisi climatica e per entrare con decisione nell'era dello sviluppo sostenibile, dell'economia circolare, della rivoluzione energetica, della chimica green. Le aziende più impegnate nello sviluppo sostenibile sono anche le più dinamiche e spesso sono guidate da giovani e da donne, in particolare nella nostra agricoltura, la più green e ricca del mondo. La fantasia come capacità di reinventarsi e di realizzare nuove soluzioni amiche dell'ambiente.



EDUCAZIONE AL GUSTO

SABATO 28 AGOSTO
ORE 16.00

LABORATORIO PER BAMBINI 9-11 ANNI

Laboratorio di degustazione per bambini delle classi 4°-5° elementare e 1° media. Nr. massimo partecipanti: 16

*A cura di: Luca Bonicelli - Pres. Gruppo Gastronomi Salumieri Bergamo - Ascom Confcommercio
Partecipazione libera
È richiesta la prenotazione all'indirizzo comunicazione@artmaiora.it*

Educare al gusto, significa far riscoprire ai bambini il vero sapore degli alimenti sani e genuini, realizzati con metodologie che ne esaltano il gusto.

Dopo una prima introduzione sulle modalità di produzione seguirà una degustazione guidata di formaggi e salumi. La degustazione sarà divisa in due momenti, uno dedicato al formaggio e l'altro al salume.

Un percorso che all'interno del Festival trova la sua collocazione ideale.



LE NOSTRE AZIONI, IL NOSTRO FUTURO

**SABATO 28 AGOSTO
ORE 20.30**

Ospiti: Maurizio Martina - Vicedirettore generale della FAO, Organizzazione delle Nazioni Unite per l'alimentazione e l'agricoltura e Alberto Brivio - Presidente Coldiretti Bergamo

*“Si dice che l'appetito vien mangiando, in realtà viene a star digiuni!” diceva Totò. E in un mondo pieno di cibo, gli affamati rischiano di aumentare. La pandemia di Covid-19 ha colpito tutti i settori, stravolgendo intere catene di approvvigionamento, comprese quelle del cibo. È giunto il momento di riflettere sul futuro che dobbiamo costruire insieme. Le nostre azioni sono il nostro futuro. Maurizio Martina ne parla attraverso il suo libro *Cibo Sovrano* e le iniziative della Giornata Mondiale dell'Alimentazione della FAO, uno dei giorni più celebrati del calendario ONU. Alberto Brivio Presidente Coldiretti parlerà invece della prima Festa dell'Educazione alimentare organizzata proprio da Coldiretti.*



MEDITAZIONE SUL CIBO

**SABATO 28 AGOSTO
ORE 22.00**

**MONOLOGO DI GABRIELE VACIS
ACCOMPAGNATO DALLE SCENOFONIE DI
ROBERTO TARASCO**

Una riflessione sul cibo a partire dal racconto di Karen Blixen *Il pranzo di Babette*.
Le statistiche mondiali ci raccontano che le persone denutrite nel mondo, circa 840 milioni di individui, sono un terzo rispetto a chi è obeso o in sovrappeso, 2 miliardi e quattrocento milioni di persone. Gabriele Vacis e Roberto Tarasco conducono lo spettatore in un viaggio attraverso miti e ricette, economie e speculazioni, giudizi e pregiudizi su ciò che ci nutre.



UN MARE DI TRADIZIONI

**DOMENICA 29 AGOSTO
ORE 10.00**

FFF TALK DEDICATO AI PRODOTTI ITTICI

Ospiti: Patrizia Ucci dell'Esecutivo Slow Food Lombardia, Referente dei Presidi Lombardi e promotrice del Presidio della Sardina Essiccata e Keiko Okazaki, coordinatrice dei progetti di culture gastronomiche di GEN, Genuine Education Network

Un viaggio alla scoperta di un patrimonio culinario spesso poco esplorato, quello acquatico. Un ecosistema che include non solo animali ma anche moltissime varietà vegetali, che nel tempo i popoli che si sono insediati in zone marine o lagunari hanno imparato a conoscere e "cucinare". Partiremo parlando di una delle tradizioni gastronomiche legate al nostro territorio, il lago di Iseo, per viaggiare poi fino in Giappone e in particolare nella prefettura di Mie. Culture a confronto accomunate dal culto e dal rispetto per l'acqua e ciò che ci offre.



MISSIONE A-MARE

**DOMENICA 29 AGOSTO
ORE 10.30**

FFF TALK DEDICATO ALLA TUTELA DEL MARE

Ospiti: Maria Sole Bianco - biologa e autrice del libro Pianeta Oceano, Federico Fiecoconi - Produttore e direttore creativo GraFFiti Creative, Francesca Sancinelli - Direttore reparto plastica di Montello SpA

Un tuffo nel Mar di Sardegna al fianco di due eroi di cartone che difendono la fauna marina dalla minaccia della plastica. Un appuntamento che incoraggia la sensibilità ecologica dei giovanissimi ma non solo, per ricordarci l'importanza di tutelare il nostro mare, culla della vita, meraviglia della natura capace di dividere come di unire. Ad intervenire la biologa marina che ha ispirato lo special Tv campione di ascolti sui canali Rai e il suo produttore esecutivo.

A seguire la proiezione del film "Acqua Team Missione Mare".

Una produzione: GraFFiti Creative per Rai Ragazzi. Italia, 2021, 25'

Regia di Massimo Montigiani e Gigi Tufano

— IL CONCORSO

47 FILM IN CONCORSO

Selezionati tra 700 film candidati provenienti da 80 nazioni.

3 LE CATEGORIE DI AMMISSIONE: DOC, FOOD MOVIE, ANIMAZIONE.

La Giuria: Raffaella Castagnini, Camera di Commercio Bergamo; Enrico Radicchi, Condotta Slow Food Bergamo; Ivan Bonomi, Coldiretti Bergamo; Pietro Lasalvia, Direttore comunicazione e relazioni istituzionali WFP Italia; Federica Ravera, regista; Andrea Bozzetto, Direttore creativo di Studio Bozzetto &Co; Laura Castoldi, chef e insegnante di cucina; Caterina Colacello, Esperta nella gestione delle attività culturali.

— I PREMI

1° Classificato categoria DOC:

PREMIO CAMERA DI COMMERCIO DI BERGAMO

1° Classificato categoria FOOD MOVIE:

PREMIO COLDIRETTI BERGAMO

1° Classificato categoria ANIMAZIONE:

PREMIO SLOW FOOD BERGAMO VALLI OROBICHE BASSA BERGAMASCA

Premio Speciale della direzione Artistica: **PREMIO EMANUELE PRATI**

Premio Speciale Miglior opera sul Territorio: **PREMIO ASCOM BERGAMO**

Premio Speciale Miglior opera di creatività: **PREMIO FONDAZIONE CREATIVI ITALIANI**

Premio Speciale Miglior opera contro la fame nel mondo: **PREMIO WORLD FOOD PROGRAMME ITALIA**

Premio Speciale Miglior opera di emancipazione: **PREMIO PIAZZALUNGA**

— DOVE TROVARCI

PIAZZA MASCHERONI

Città alta, Bergamo

SEGUI FOOD FILM FEST

foodfilmfestbergamo.it



— INFORMAZIONI GENERALI

La partecipazione a tutti gli appuntamenti in programma (proiezioni, laboratori, tavole rotonde, degustazioni) è a ingresso libero.

In caso di maltempo gli appuntamenti si svolgeranno esclusivamente in streaming.



NON PERDERE NESSUNO DEI GOLOSI
APPUNTAMENTI IN CARTELLONE!
Collegati al portale online di Food Film Fest



UN EVENTO DI



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO

Associazione Culturale
Art Maiora

IN COLLABORAZIONE CON



Bergamo
Valli Orobieche
Slow Food
Bassa Bergamasca



Provincia
di Bergamo



CON IL CONTRIBUTO DI



ORGANIZZAZIONE E UFFICIO STAMPA

CON IL PATROCINIO DI

BERGAMO
CHEESE VALLEYS
UNESCO CREATIVE
CITIES NETWORK
GASTRONOMY



CON IL SOSTEGNO DI



PARTNER TECNICO



FOTQUARANTA

MEDIA PARTNER



RADIO PARTNER



CON LA COLLABORAZIONE DI





8° EDIZIONE
25 - 29 AGOSTO 2021



SEGUI FOOD FILM FEST
foodfilmfestbergamo.it



**NON PERDERE NESSUNO DEI GOLOSI
 APPUNTAMENTI IN CARTELLONE!**
 Collegati al portale online di Food Film Fest

